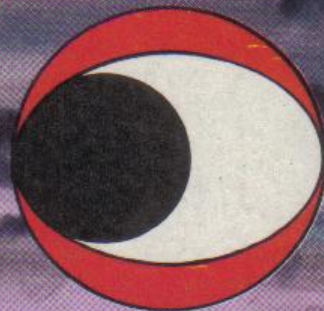
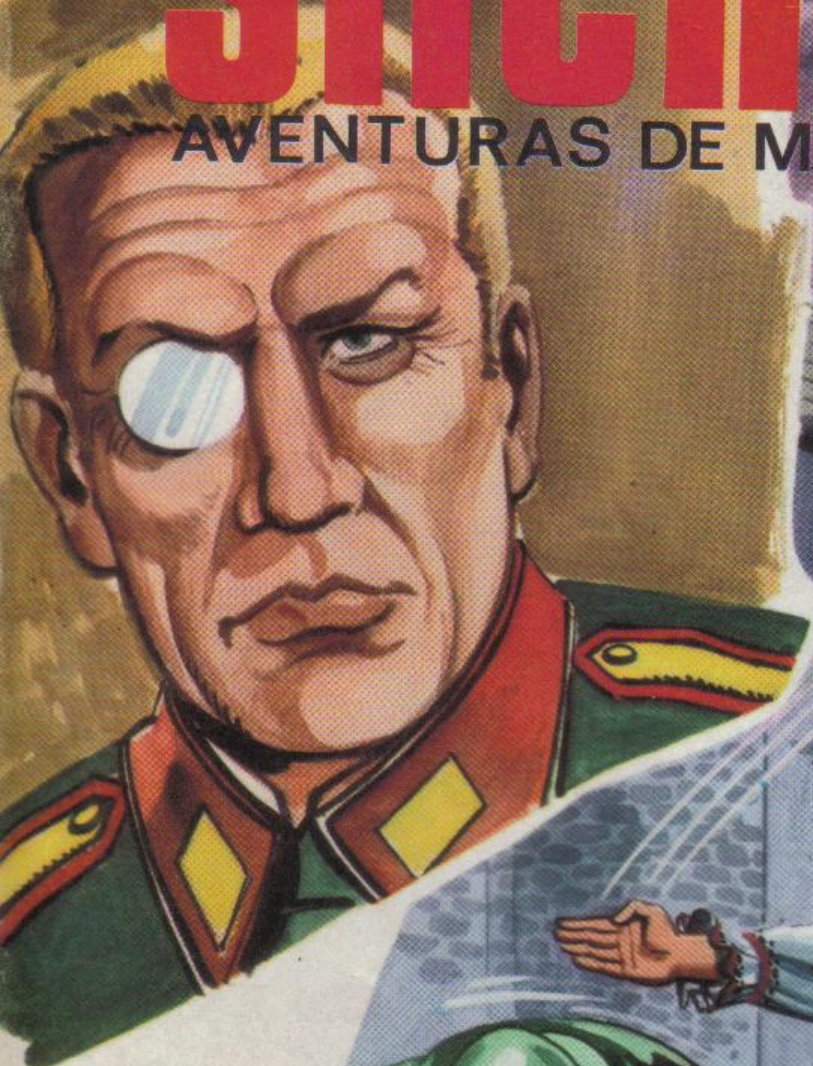


Agente SILENCI

AVENTURAS DE MAROUF



M. R.



L. FUENTES

22

ARGENTINA	M\$N 60	\$	0,60
CHILE		E°	3,00
PARAGUAY		G	20,00
PERU		S/	5,00

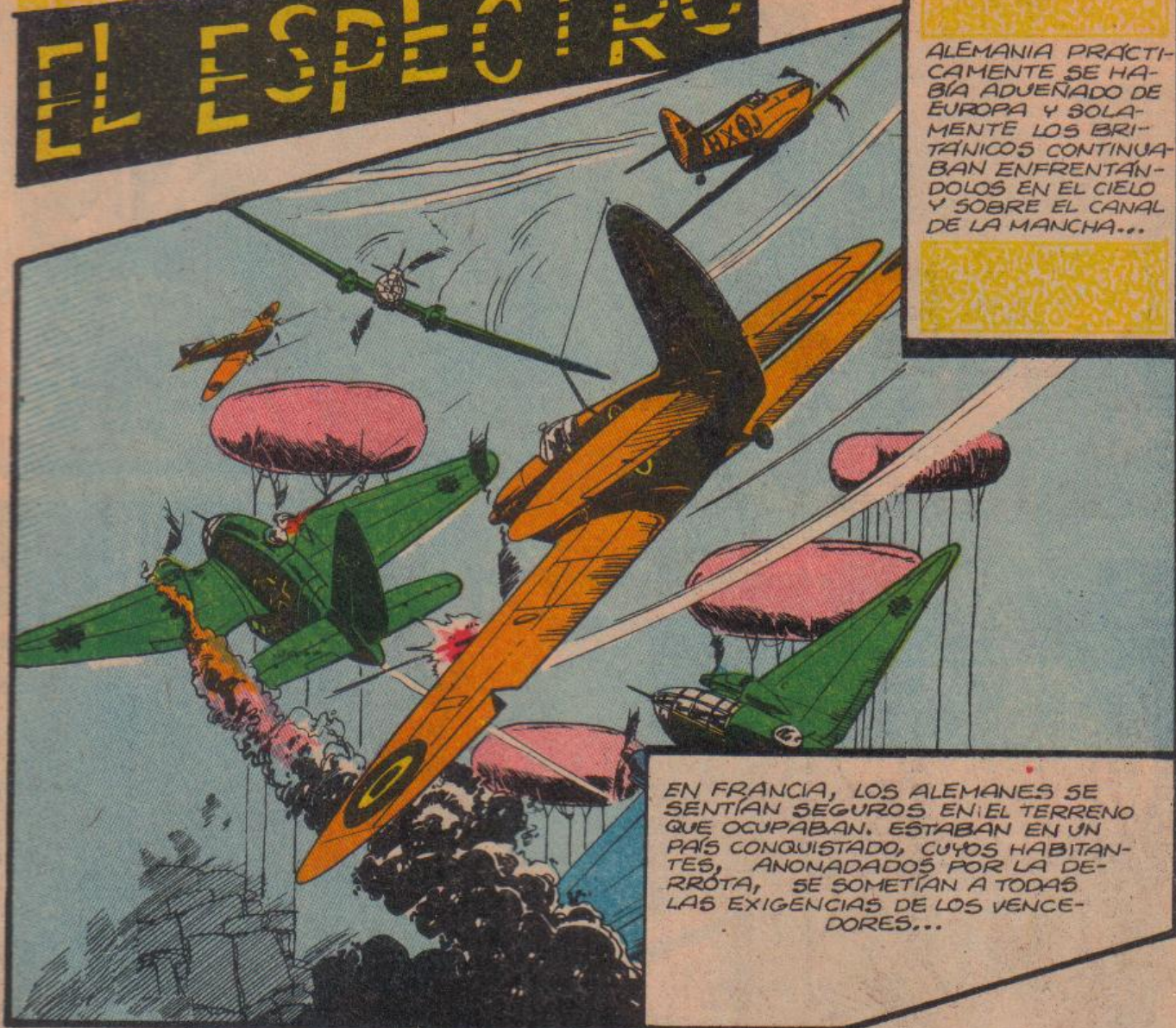


GRANDES HAZAÑAS HEROICAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EN EL MAR, EN TIERRA Y EN EL AIRE.

11

APARECE CADA QUINCE DIAS

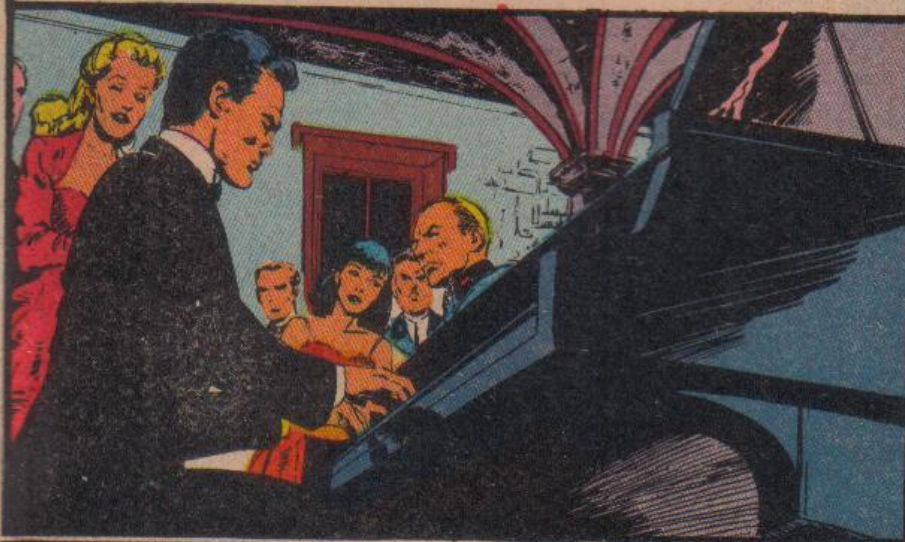
MAROUF en EL ESPECTRO



ALEMANIA PRÁCTICAMENTE SE HABÍA ADUEÑADO DE EUROPA Y SOLAMENTE LOS BRITÁNICOS CONTINUABAN ENFRENTÁNDOLOS EN EL CIELO Y SOBRE EL CANAL DE LA MANCHA...

EN FRANCIA, LOS ALEMANES SE SENTÍAN SEGUROS EN EL TERRENO QUE OCUPABAN. ESTABAN EN UN PAÍS CONQUISTADO, CUYOS HABITANTES, ANONADADOS POR LA DERROTA, SE SOMETÍAN A TODAS LAS EXIGENCIAS DE LOS VENCEDORES...

TAL ERA LA OPINIÓN DEL GENERAL VON FUNDERNACH, A QUIEN LE GUSTABA DAR VELADAS MUSICALES EN EL CASTILLO HENRIMONT.



SU INVITADA DE HONOR ERA SIEMPRE LA HERMOSA Y ELEGANTE SUZANA...



¡A SU SALUD, SUZANA!

N.º 4

Precio de venta en Chile: E° 3.

Aéreo: E° 0,40.

Precio de venta en Argentina: \$ 0,60.

"AGENTE SILENCIO" — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., Chile. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, Casilla 5595, Lima.

USTED ES UNA FRANCESA SENSATA, QUE HA SABIDO COMPRENDER QUE UNA NUEVA ERA COMIENZA PARA EUROPA.

UNA EUROPA DIRIGIDA POR HOMBRES FUERTES, CAPITAN.

SÓLO UNA COSA PERTURBABA LA VIDA DEL GENERAL...

¿NO TIENE NINGÚN DATO SOBRE EL MISTERIOSO MAROUF?

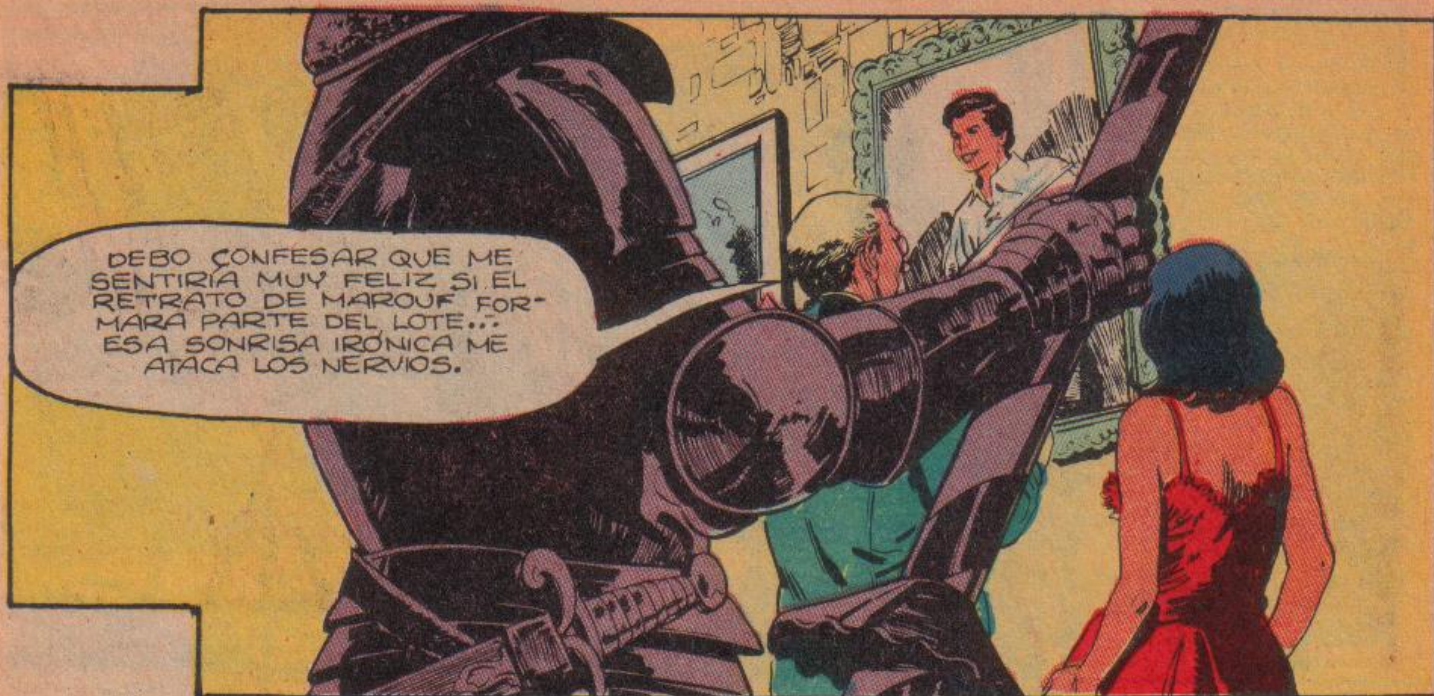
PARA TODOS SIGUE SIENDO UN PERSONAJE DE LEYENDA, PERSONALMENTE, NO SE NADA CONCRETO...

DE TODAS MANERAS, HAGA LO QUE HICIERE MAROUF, EL CASTILLO QUEDARÁ MÁS DESOCUPADO LOS PRÓXIMOS DÍAS.

TRATE DE DARNOS UNA PISTA. SI LOS FRANCESES SE PONEN A SEGUIR EL EJEMPLO DE ESE PRODIGIOSO FANTASMA, LAS COSAS PODRÍAN CAMBIAR.

¡AH! ¿Y POR QUÉ?

EL MARISCAL GOERING VA A MANDAR A UN ENCARGADO PARA QUE REQUISITE LAS OBRAS DE ARTE MÁS VALIOSAS DEL PATRIMONIO DE LOS HENRIMONT.



DEBO CONFESAR QUE ME SENTIRIA MUY FELIZ SI EL RETRATO DE MAROUF FORMARA PARTE DEL LOTE... ESA SONRISA IRONICA ME ATACA LOS NERVIOS.



MAROUF ES SU PREOCUPACION PRINCIPAL Y TIENE RAZON. SI SUPIERA QUE ESTOY EN CONTACTO CON EL Y QUE LO ADMIRO PROFUNDAMENTE.

COMO SIEMPRE, EL COCHE DEL GENERAL ESTABA A DISPOSICION DE LA MUCHACHA...



NO DEJE DE MANTENERME AL CORRIENTE DE TODO LO QUE PUEDA AVERIGUAR.

POR CIER-
TO, GENE-
RAL.

SUZANA MIRÓ ALGUNOS INSTANTES UNA VENTANA ILUMINADA, DETRÁS DE LA CUAL SE PERFILABA LA SILUETA DE GERARDO DE HENRIMONT, EL INVALIDO. SINTIÓ UNA GRAN PIEDAD POR EL...



LA MUCHACHA HIZO UNA EXTRAÑA ASOCIACIÓN DE IDEAS...

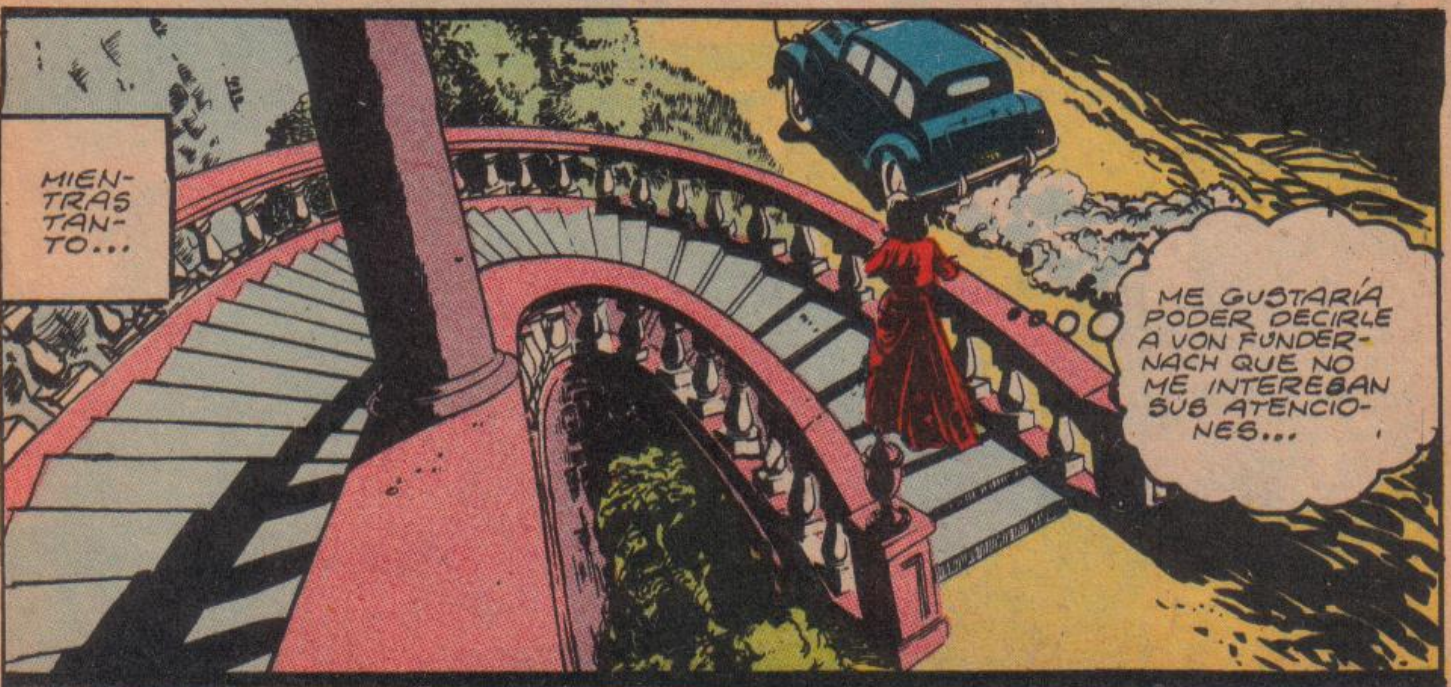
SI GERARDO ESTUVIERA EN PLENA POSESIÓN DE SUS FACULTADES, PENSARÍA QUE EL ERA MAROUF.

ES EL ÚLTIMO DESCENDIENTE DE UNA NOBLE FAMILIA Y MIREN CÓMO ESTÁ...

PERO NO, ESO ES IMPOSIBLE. EL GENERAL YA LO PUSO A PRUEBA, Y ESTÁ VERDADERAMENTE SEGURO DE QUE ES INCAPAZ DE MOVERSE.

EN ESE MOMENTO, MAROUF ESTABA DISPONIÉNDOSE A ENTRAR NUEVAMENTE EN ACCIÓN...

DEBO VER A SUZANA Y VOY A ACORTAR CAMINO PARA LLEGAR ANTES.



MIENTRAS TANTO...

ME GUSTARÍA PODER DECIRLE A VON FUNDERNACH QUE NO ME INTERESAN SUS ATENCIONES...



...DESGRACIADAMENTE, DEBO OCULTAR CUIDADOSAMENTE MIS VERDADEROS SENTIMIENTOS DE PATRIOTA FRANCESA Y COMPOR-TARME COMO UNA COLABORACIONISTA, SI QUIERO SEGUIR SIENDO ÚTIL A MI PAÍS.



EN SU CASA LA ESPERABA UNA SORPRE-SA...

¡SEÑOR RIVIÈRE!
¿QUÉ HACE USTED
AQUÍ Y CON UN
ARMA?

¡DEBERÍA
ADIVINARLO!



EL HOMBRE ERA SU
ANTIGUO PROFESOR
DE MÚSICA...

¡NO
COMPRENDO
SU
ACTITUD!

¡NO SE HAGA
LA INOCENTE!



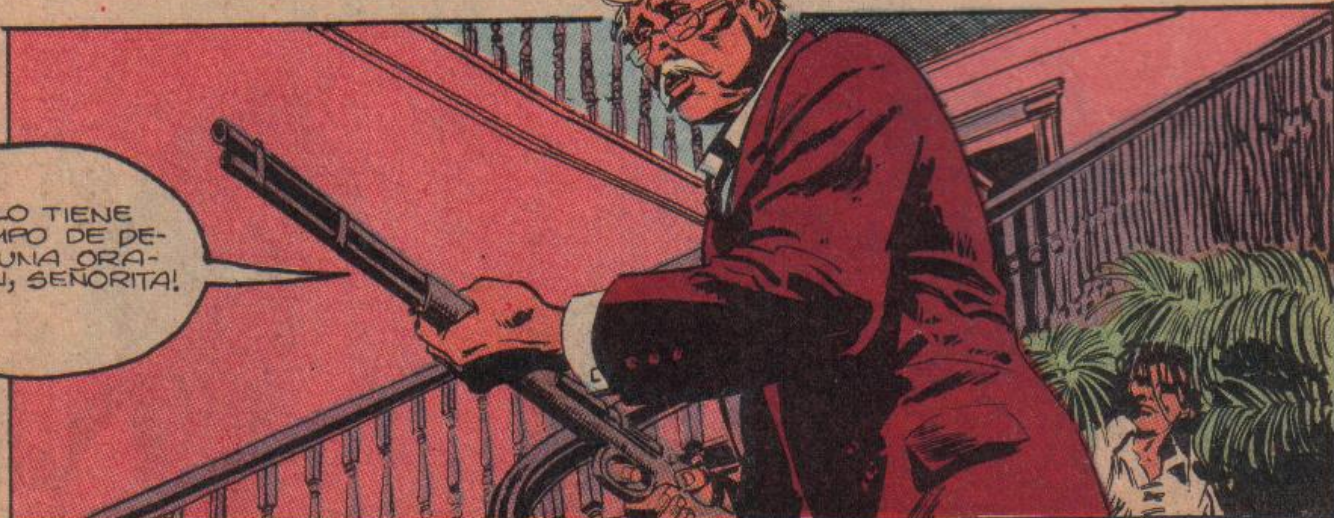
¡HE VENIDO A MATARLA PARA QUE NO HAGA MÁS DAÑO A LOS BUENOS PATRIOTAS! MI HIJO JUAN Y SUS AMIGOS FUERON APRESADOS POR LOS ALEMANES. ¡USTED LOS DELATO!

¡ESO ES ABSURDO!

SUZANA COMPRENDIÓ QUE NO PODRÍA DEFENDERSE...



NO PUEDO DECIR AL PROFESOR QUE ESTÁ EQUIVOCADO... Y LAS APARIENCIAS ME CONDENAN. SIN EMBARGO, NO PUEDO DEJAR QUE PIENSE QUE SOY UNA ESPÍA...



¡SÓLO TIENE TIEMPO DE DECIR UNA ORACIÓN, SEÑORITA!

EN
ESE
MOMENTO
CRÍTICO
MAROUF
SURGIÓ
DE
LA
SOMBRA...

¡NO LO DEJARÉ
COMETER UN ERROR
INPERDONABLE!

¡GRA-
CIAS, DIOS
MÍO!

YO RESPONDO POR
SUZANA Y LE RUEGO QUE
SE QUEDE TRANQUILO...
¡ME LLAMAN MAROUF!

HE OÍDO HABLAR
DE USTED Y CON-
FIESE QUE ESTOY
SORPRENDIDO. ¡TO-
DO EL MUNDO DICE
QUE USTED ES UN
PERSONAJE DE
LEYENDA!

LE REPITO QUE PUE-
DE TENER CONFIANZA
EN ELLA... LE DOY MI
PALABRA DE QUE ME
PREOCUPARÉ DE SU
HIJO Y SUS AMIGOS.

EN TODAS LAS REUNIO-
NES, EN LOS CAFÉS, EN
FAMILIA, SE HABLA DE
SUS HAZAÑAS EN VOZ
BAJA... ¡Y USTED PRO-
TEGE A UNA
TRAIIDORA!



AHORA COMPRENDO QUE
LO QUE LA GENTE DICE DE USTED
ES CIERTO Y ME HA DEVUELTO LA
ESPERANZA. ESTOY DISPUESTO
A PRESENTAR MIS EXCUSAS
A LA SEÑORITA DE BEAUPAS.
PERDONE MI ACTITUD,
SUZANA...

YO LO SIGO ESTIMANDO
IGUAL QUE ANTES, PRO-
FESOR.

EL
VIEJO
PROFESOR
HABÍA
RECUPERA-
DO LA ES-
PERANZA...



USTED ES UNA
MUJER VALIENTE
Y SU PAPEL ES
BIEN INGRATO...

NO ES EL ÚNICO
QUE ME DESPRECIA
POR MI APARENTE
AMISTAD CON VON
FUNDERNACH.



¡ALGÚN DÍA
TODOS SABRÁN
LO QUE HA HE-
CHO REALMENTE
POR FRANCIA Y
SUS DESPRECIOS
SE TRANSFORMA-
RÁN EN RES-
PETO.

¿PERO NO-
SOTROS PO-
DREMOS
REALMENTE
SABER
QUIEN ES
USTED?

¿QUIERES QUE TU MAMA TE DÉJE JUGAR
TRANQUILO? HAZ QUE LEA LA REVISTA

ROSITA

CUANDO LLEGUE
ESE DÍA, USTED SERÁ
LA PRIMERA EN SABER-
LO. AHORA, NECESITO QUE
ME DIGA DONDE ESTÁN
JUAN Y SUS AMIGOS.

EN LA ANTIGUA
HILANDERÍA QUE
ELLOS TRANSFOR-
MARON EN PRI-
SION.



SE LOS CONSI-
DERA BOICOTEA-
DORES DEL AR-
MISTICIO. ¡TODOS
SERÁN FUSILA-
DOS!

¡HARÉ
TODO LO POSI-
BLE POR EVI-
TARLO!



MAROUF SE PUSO EN
CAMINO...

JUAN Y SUS COMPA-
ÑEROS SON DEMASIA-
DO VALIOSOS PARA
FRANCIA COMO PARA
QUE SE LOS ABAN-
DONE.



SUZANA QUEDÓ PREO-
CUPADA...

NO SÉ CÓMO
HABRÍA SALI-
DO DE ESTO
SIN LA PRE-
SENCIA Y LA
VALENTÍA DE
MAROUF.



MAROUF LLEGÓ FRENTE A LA ANTIGUA FÁBRICA Y ES-
TUDIÓ EL TERRENO...

SEGURAMEN-
TE LA PRISION
ES LA PARTE
QUE ESTÁ VI-
GILADA POR
EL CENTINE-
LA.

LAS OTRAS PUE-
DEN SERVIR DE ALO-
JAMIENTO A LAS TRO-
PAS, Y LAS MUNICI-
ONES DEBEN ESTAR
EN EL FONDO.

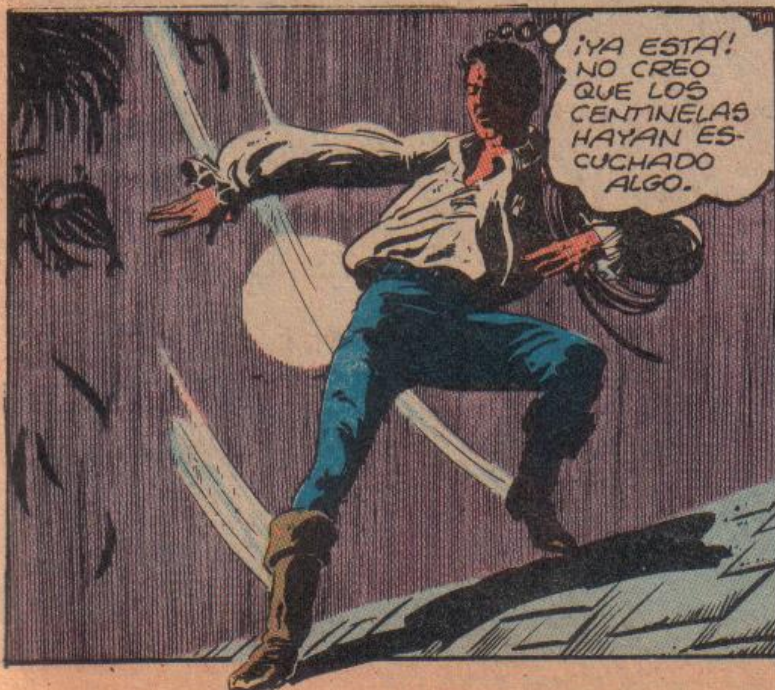


¡NOS INTERROGARÁN DURAMENTE, PERO TENEMOS QUE MANTENERNOS FIRME!

SABEMOS QUE DE TODOS MODOS NOS FUSILARAN... ENTONCES SEAMOS DIGNOS DEL CORAJE DE NUESTROS COMPAÑEROS.

SIN EMBARGO, ALGUIEN SE PREOCUPABA DE ELLOS...

TENGO QUE LLEGAR HASTA EL EUCALIPTO SIN QUE ME VEAN.



SUS MOVIMIENTOS LO CONDUJERON A UNA CLARABOYA...



ELLOS COM-
PRENDIERON
INMEDIATA-
MENTE...

¡ES UN AMI-
GO, NO HAY
DUDA,
SUBAMOS!



SUBIERON
POR LA
CUERDA
UNO
TRAS
OTRO...

¡TODO VA
BIEN, AMI-
GOS!



Y POCO DESPUÉS...

¡NO PUEDE
SER OTRO
QUE EL MIS-
TERIOSO
MAROUF!

SÍ, PERO NO
TENEMOS TIEMPO
PARA PRESEN-
TACIONES.



LA RAMA RECUPERO
SU POSICIÓN,
NO PODREMOS
OCUPARLA PARA
SALIR DE AQUI...

HAY MUCHA
VIGILANCIA, NOS
DESCUBRIRÁN EN
CUANTO SALGAMOS
DEL TECHO.



UN HOMBRE. SOLO PODÍA
PASAR INADVERTIDO Y
MAROUF TENÍA UN PLAN...

DEJEN QUE ME OCU-
PE DE ESTO. LIMITENSE
A SEGUIR MIS INS-
TRUCCIONES.



EN **ROSITA** ENCONTRARAS LINDOS TEMAS PARA TUS
CLASES DE EDUCACION TECNOLÓGICA



E INMEDIATAMENTE...



EL CENTINELA
LO VIO PASAR
SIN DESCON-
FIANZA...

TENGO UNA
ORDEN IMPORTAN-
TE DEL OFICIAL
DE GUARDIA.

LO SIENTO,
PERO NO PUE-
DO PERDER
TIEMPO.

SU RAPIDEZ DE ACCIÓN
SORPRENDIÓ A LOS
SOLDADOS, QUE NO
REACCIONARON...

DESPUÉS
GRITARÁN,
SI PUEDEN.

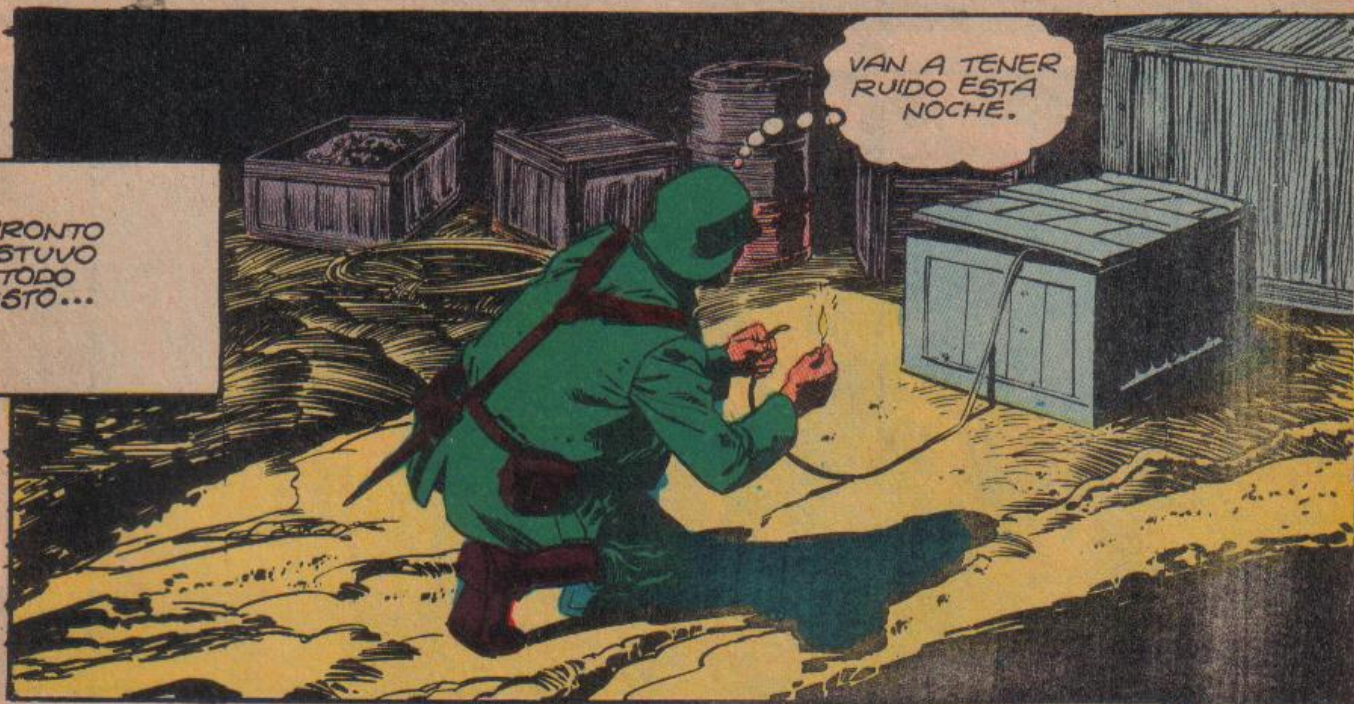
EL PASO ESTABA LIBRE...

ENTRE TODAS
ESTAS CAJAS DE
EXPLOSIVOS ENCON-
TRARE ALGUNA
MECHA...



VAN A TENER
RUIDO ESTA
NOCHE.

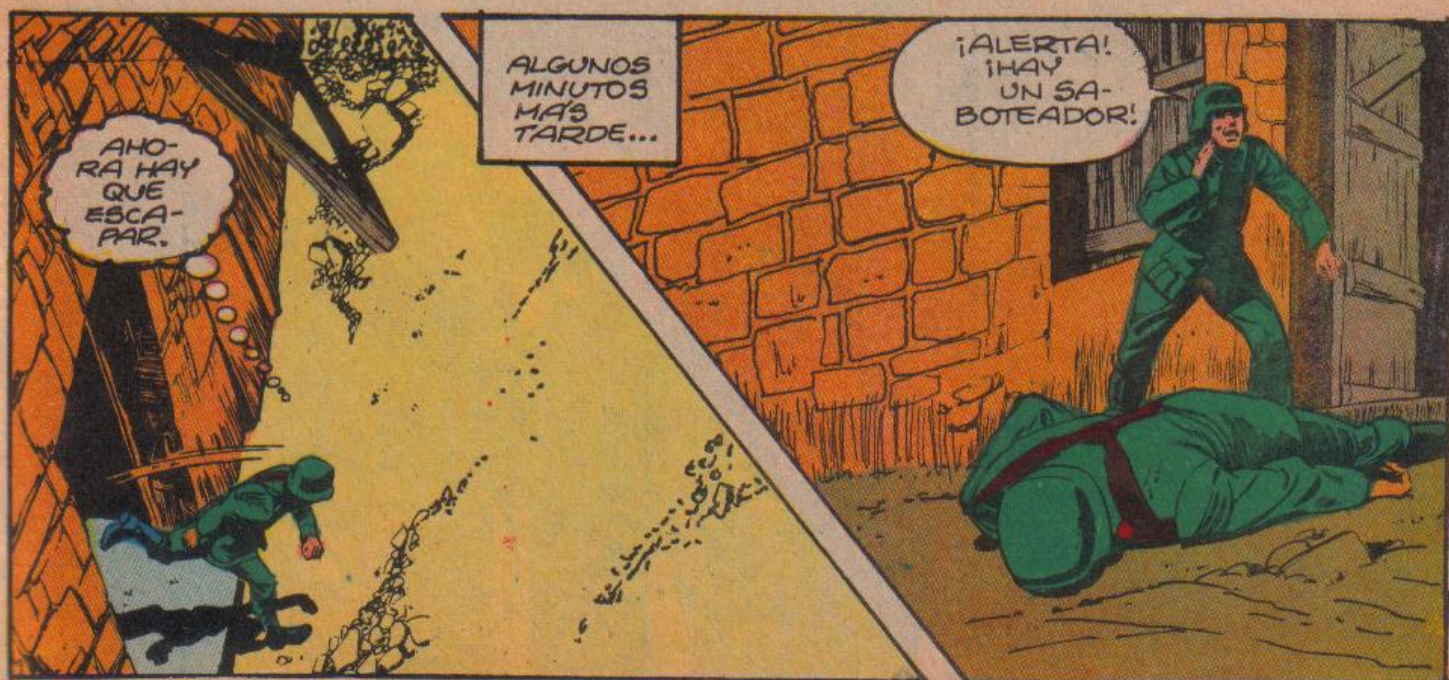
PRONTO
ESTUVO
TODO
LISTO...



AHO-
RA HAY
QUE
ESCA-
PAR.

ALGUNOS
MINUTOS
MAS
TARDE...

¡ALERTA!
¡HAY
UN SA-
BOTEADOR!



PERO EN EL MISMO
MOMENTO OCURRIO
LA EXPLOSION...

¡CUIDADO!
¡A TIERRA!



LOS ALEMANES ESTÁN
DEMASIADO SORPREN-
DIDOS PARA DARSE
CUENTA DE LO QUE
PASA.

ERA EL MOMENTO QUE
JUAN Y SUS AMIGOS
DEBÍAN APROVECHAR
PARA HUIR...



Y UNA HORA MÁS
TARDE, JUAN PUDO
ABRAZAR A SU PA-
DRE...

TENDREMOS
QUE VIVIR EN
FORMA CLAN-
DESTINA, PE-
RO QUE IMPOR-
TA.



¿QUIERES QUE TU MAMA TE DEJE JUGAR
TRANQUILO? HAZ QUE LEA LA REVISTA

ROSITA

CONTINUAREMOS
NUESTRA LUCHA
POR FRANCIA Y
MAROUF PODRÁ
CONTAR CON
NOSOTROS.

NO LES
FALTARÁN
LAS OCASIONES
DE PROBAR
SU CORAJE
MIENTRAS LOS
ALEMANES OCU-
PEN EL PAÍS.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL
CASTILLO HENRIMONT...

¡MALAS
NOTICIAS, MI
NIÑO! GOERING
ENVÍA A ALGUIEN
PARA QUE SE
APODERE DE
NUESTRO PATRI-
MONIO ARTIS-
TICO.

DELANTE DE
SU MADRE,
GERARDO
DEJO DE
REPRESENTAR
SU PAPEL
DE INVÁLIDO
Y LA SONRISA
DE MAROUF
ILUMINÓ
SUS LABIOS...

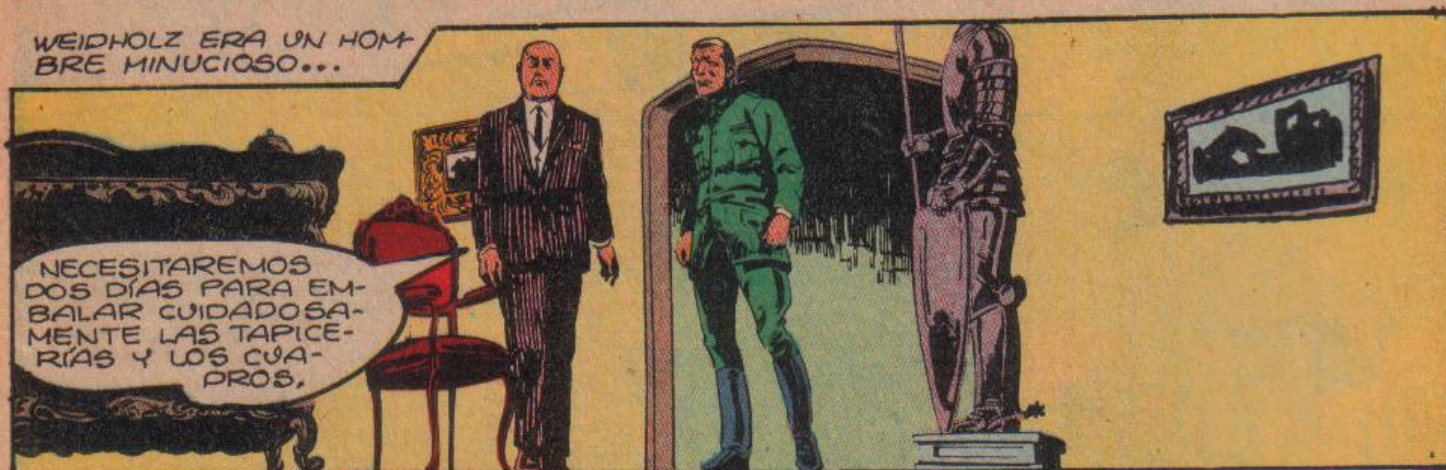
¡NO TEMAS NADA!
EL PATRIMONIO DE LOS
HENRIMONT PERMANE-
CERÁ EN LUGAR SEGU-
RO, LEJOS DE LAS GA-
RRAS DE LOS ALEMA-
NES.

ADOLF WEIDHOLZ,
EL HOMBRE
DE GOERING,
FUE, ACOMPA-
ÑADO DE
FUNDERNACH,
A HACER SU
CENSO DE LAS
COLECCIONES
DEL CASTILLO
HENRIMONT. Y
PARA GRAN
ALIVIO DEL GENE-
RAL, WEIDHOLZ
SE FIJO INME-
DIATAMENTE
EN EL RETRATO
DE MAROUF...

TAMBIÉN NOS
LLEVAREMOS ESTE.
REALMENTE ES
MUY HERMOSO. Y
TIENE MUCHA
VIDA.



WEIDHOLZ ERA UN HOMBRE MINUCIOSO...



MAROUF
HABÍA
ESCUCHADO
TODO...

HABRÁ QUE EXTREMAR
LAS PRECAUCIONES, POR-
QUE TODO ESTO ES DE UN
GRAN VALOR.

ELLOS TIENEN
SU PLAN, YO
PONDRE EN
EJECUCIÓN EL
MÍO.

LA
VÍSPERA
DEL
EMBARQUE
DE
LAS
OBRAS
DE
ARTE,
DOS
MONJES
SE
ENCONTRABAN
EN
LA
VIEJA
IGLESIA
DE
SAN
PEDRO...

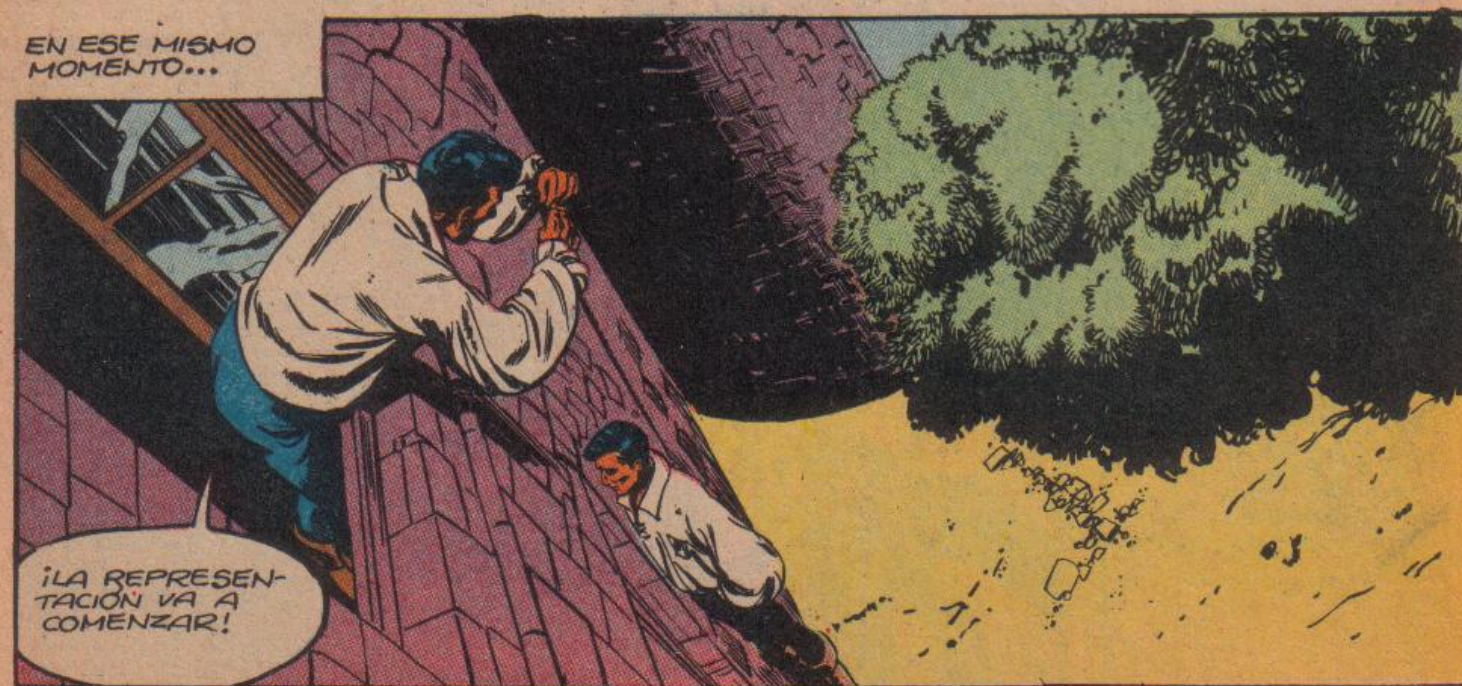
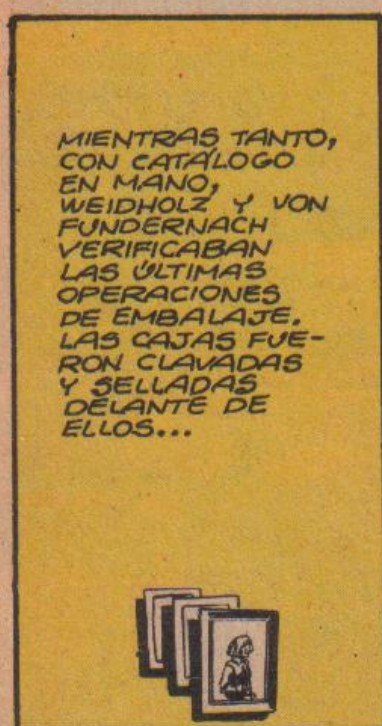
...TIENE QUE SEGUIR RIGU-
ROSAMENTE MIS INSTRUCC-
IONES: EL ÉXITO DE TODO
DEPENDE DE ESO.

PUEDE ESTAR
TRANQUILO.

ERAN
JUAN
Y
MAROUF...

DE REGRESO AL
CASTILLO,
MAROUF SE
ENCERRO EN EL
LABORATORIO
SECRETO
QUE HABÍA
INSTALADO CON
LA AYUDA
DEL FIEL
FERNANDO,
PARA TERMINAR
EL MANIQUÍ,
QUE ERA
SU RÉPLICA
PERFECTA...

¡ES
FANTÁSTICO!



ROSITA

LA REVISTA PARA LAS MAMAS PRACTICAS
Y BUENAS DUEÑAS DE CASA

SOLO QUEDABAN
ALGUNAS CAJAS
QUE VERIFICAR
CUANDO...

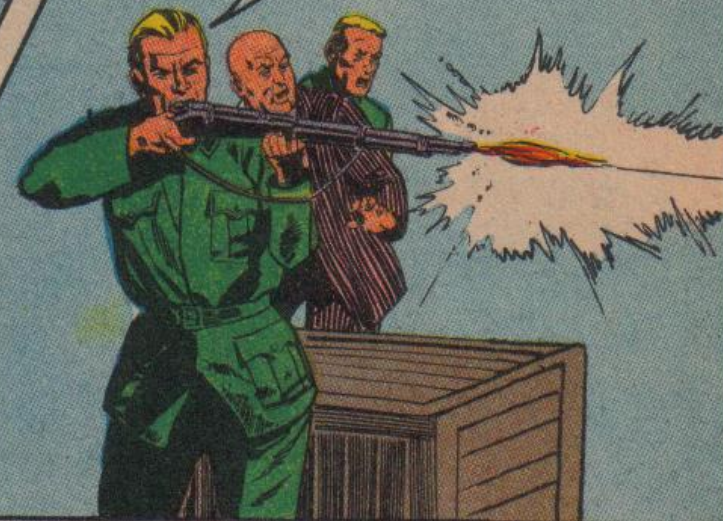
¡BUENAS NOCHES,
PIRATAS MODERNOS!
¡VUESTRO BOTÍN NO
LLEGARÁ JAMÁS A
ALEMANIA!

¡MAROUF!

VON FUNDERNACH SE PUSO
HISTERICO...

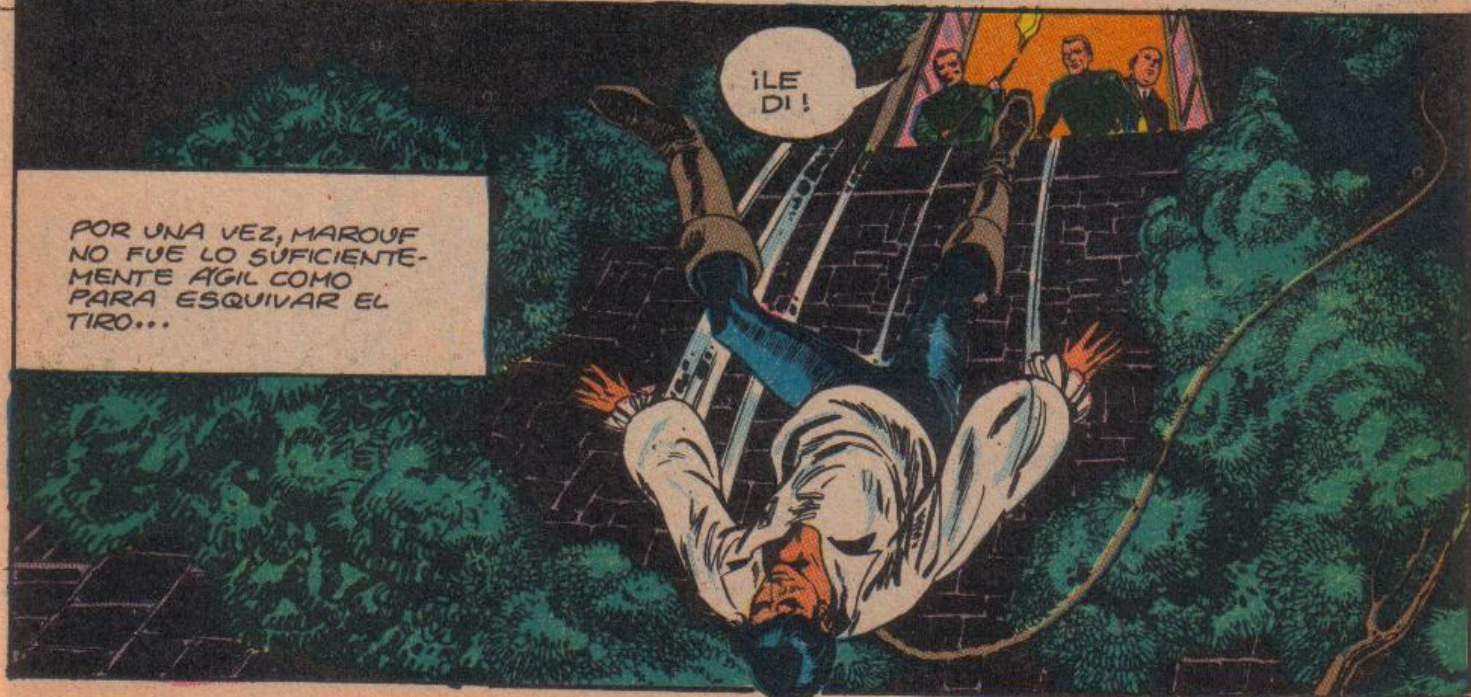
¡SOLDADOS,
DISPAREN! ¡DOY
MIL MARCOS AL
QUE LE APUN-
TE!

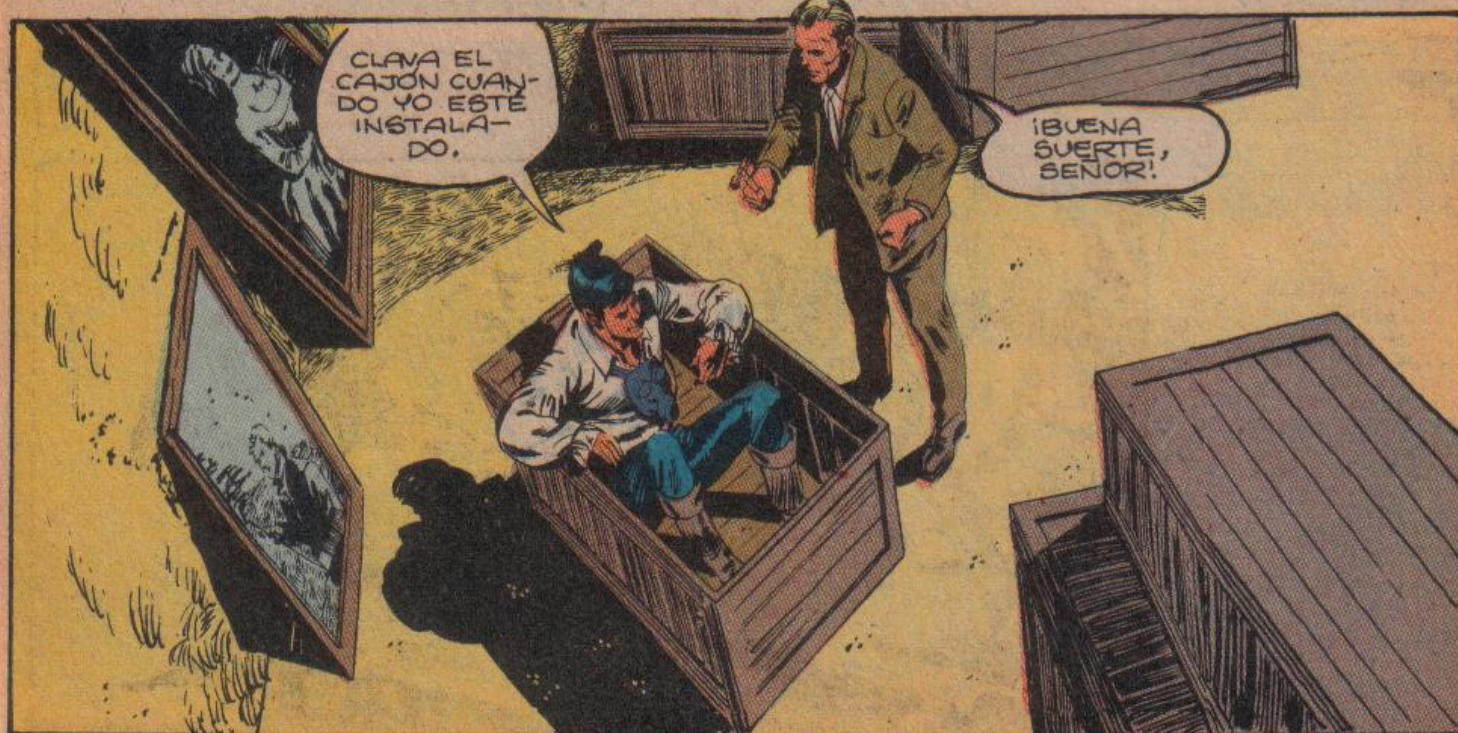
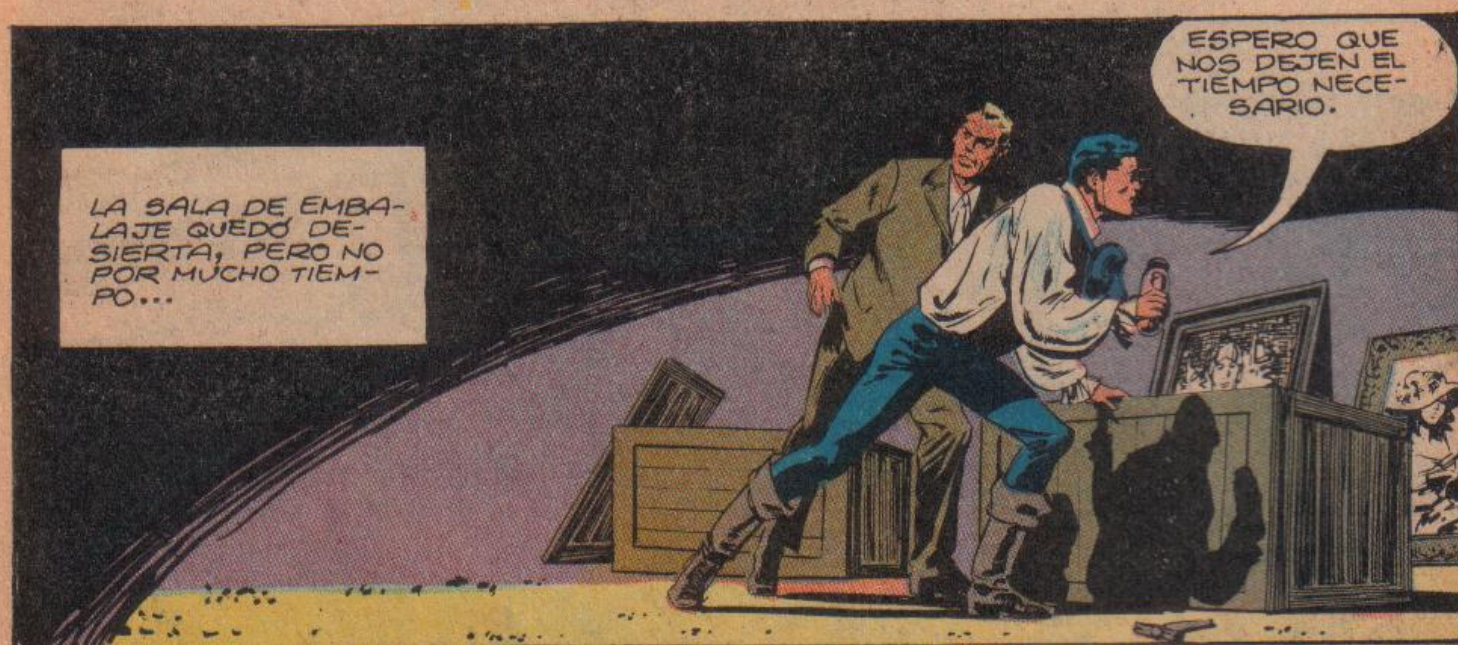
¡LA RECOMPENSA
SERÁ PARA MÍ!
¡JAMÁS PIERDO UN
TIRO!



¡LE
DI!

POR UNA VEZ, MAROUF
NO FUE LO SUFICIENTE-
MENTE ÁGIL COMO
PARA ESQUIVAR EL
TIRO...





EN
ESE
MISMO
MOMEN-
TO...

¡AHÍ
ESTÁ! ¡POR
FIN TENEMOS
A ESTE FAN-
TASMA!

DE PRONTO...

¡DEMONIOS!
¿QUE SIGNIFI-
CA ESTO?

EL
SORPREN-
DENTE
FUEGO
ARTI-
FICIAL
TERMINÓ
CON
UNA
EXPLOSIÓN
GENERAL...

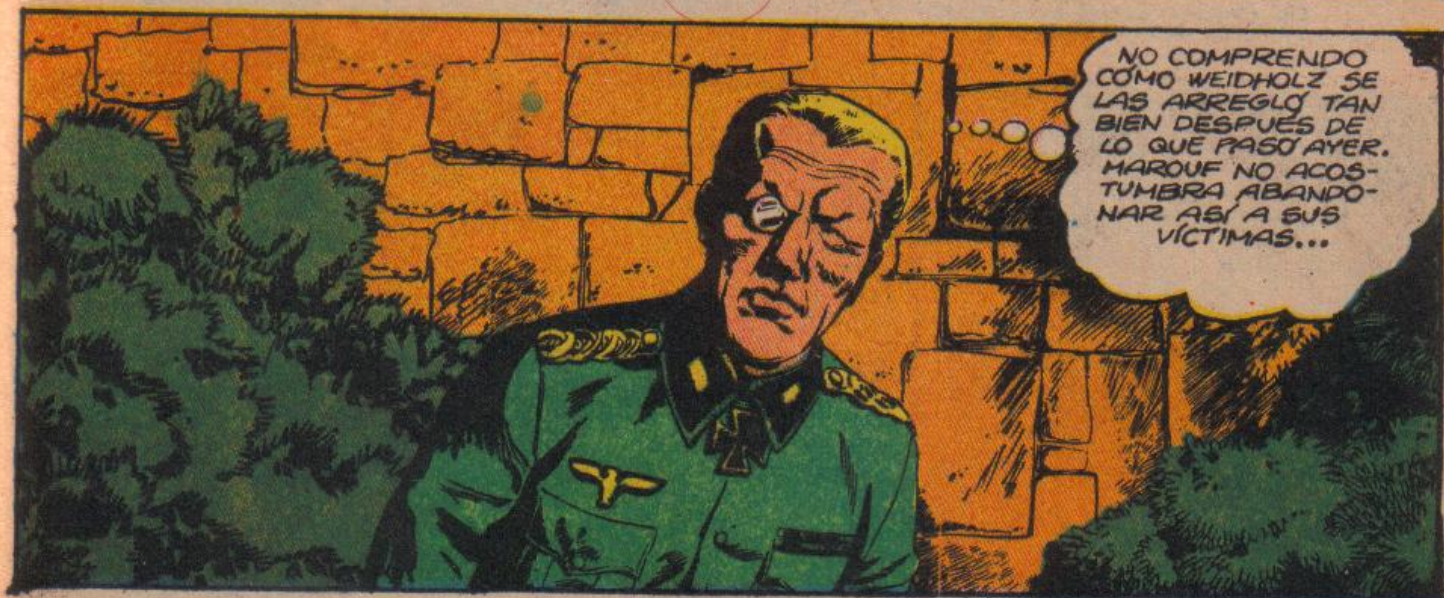
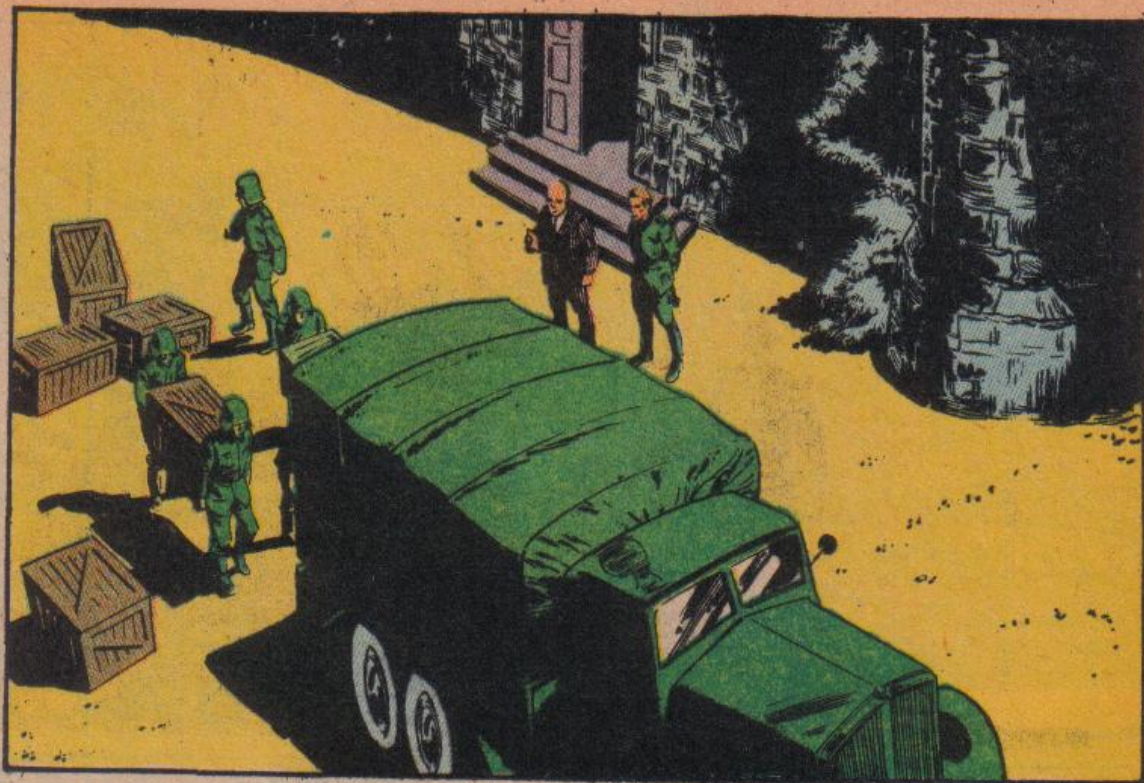


INTRIGADOS
Y DES-
CONFIADOS,
VERIFICA-
RON
TODOS
LOS
EMBALA-
JES...



¿QUIERES QUE TU MAMA TE DEJE JUGAR TRANQUILO? HAZ QUE LEA LA REVISTA **ROSITA**

Y PARA GRAN ASOMBRO DE VON FUNDERNACH, QUE ESPERABA CUALQUIER COSA DE MAROUF, NO PASO NADA DURANTE TODA LA NOCHE. AL DIA SIGUIENTE CARGARON LAS CAJAS...



NO COMPRENDO COMO WEIDHOLZ SE LAS ARREGLO TAN BIEN DESPUES DE LO QUE PASO AYER. MAROUF NO ACOSTUMBRA ABANDONAR ASI A SUS VICTIMAS...



LAS OBRAS DE ARTE VAN A BERLIN Y ES MEJOR ASI. MENOS RESPONSABILIDAD PARA MI.

COMO ESTABA PREVISTO, LAS CAJAS PABARON DEL CAMION AL VAGON DE UN TREN DE CARGA...



ESTOY CONTENTO DE ENCONTRARME LEJOS DEL CASTILLO HENRIMONT. HICIMOS UN BUEN TRABAJO, Y DENTRO DE ALGUNOS DIAS LAS CAJAS ESTARAN EN BERLIN.

EL TREN SALIÓ
FINALMENTE Y
TOMÓ VELOCI-
DAD...

¡LA PEQUEÑA COMEDIA DE
AYER DEBE HABER SIDO PREPA-
RADA POR EL MISMO GENERAL!
DEBE HABERSE QUERIDO REIR A
EXPENSAS NUESTRAS. NO CREO
QUE ESE MAROUF...

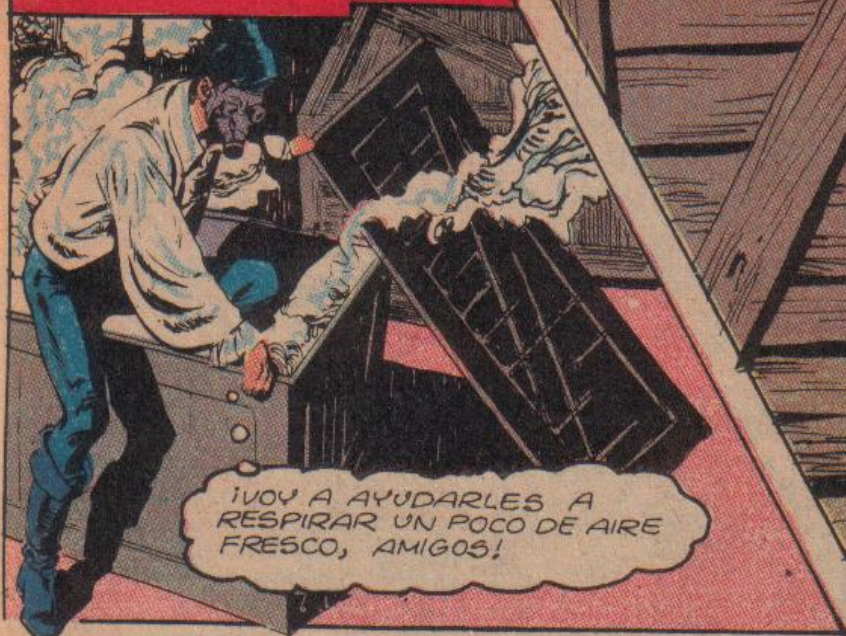
DE PRONTO SE ESCUCHÓ
UN LARGO SILBIDO Y...

¡CUIDADO!
¡SALE HUMO
DE ESA
CAJA!

¡GAS LACRIMO-
GENO! AYÚDEN-
ME A ABRIR
ESTA PUERTA...

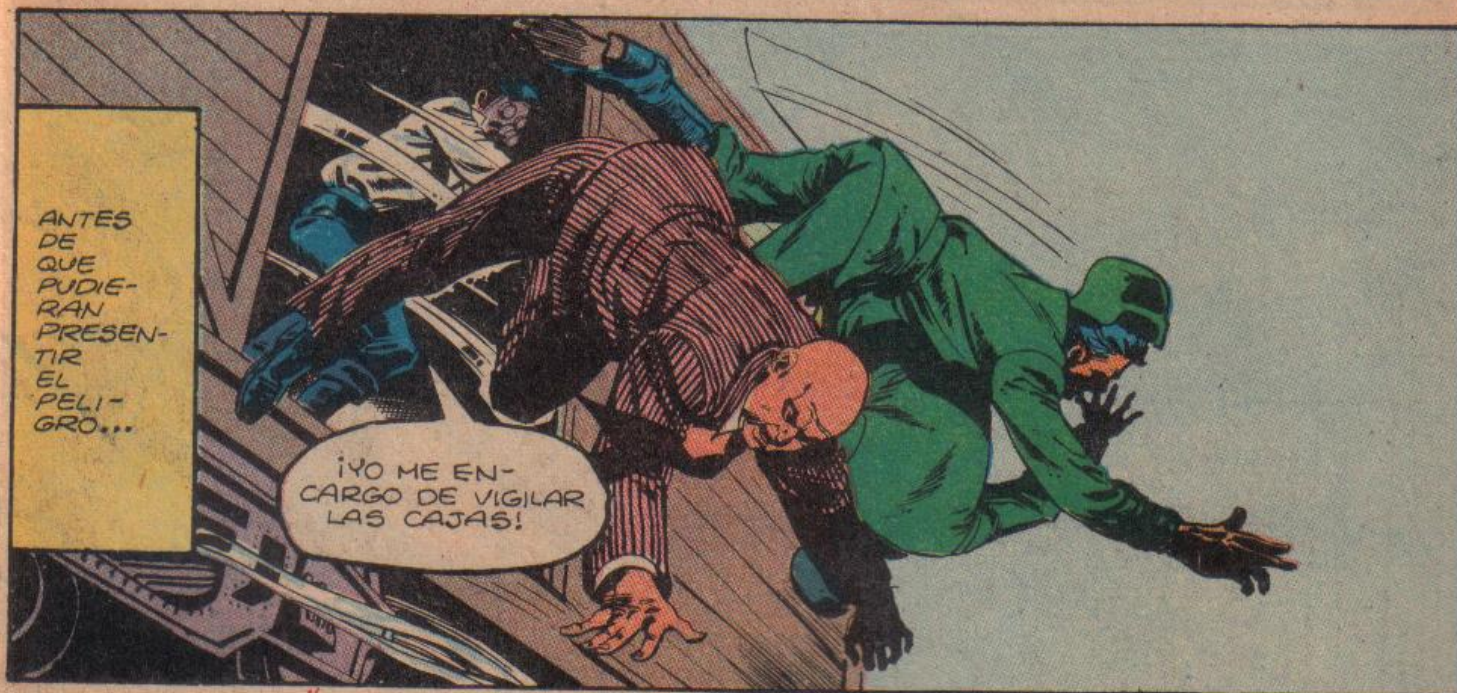
ALGUIEN
PUSO... UNA
BOMBA EN...
UNA DE ESAS
CAJAS...

PERO A SUS ESPALDAS...

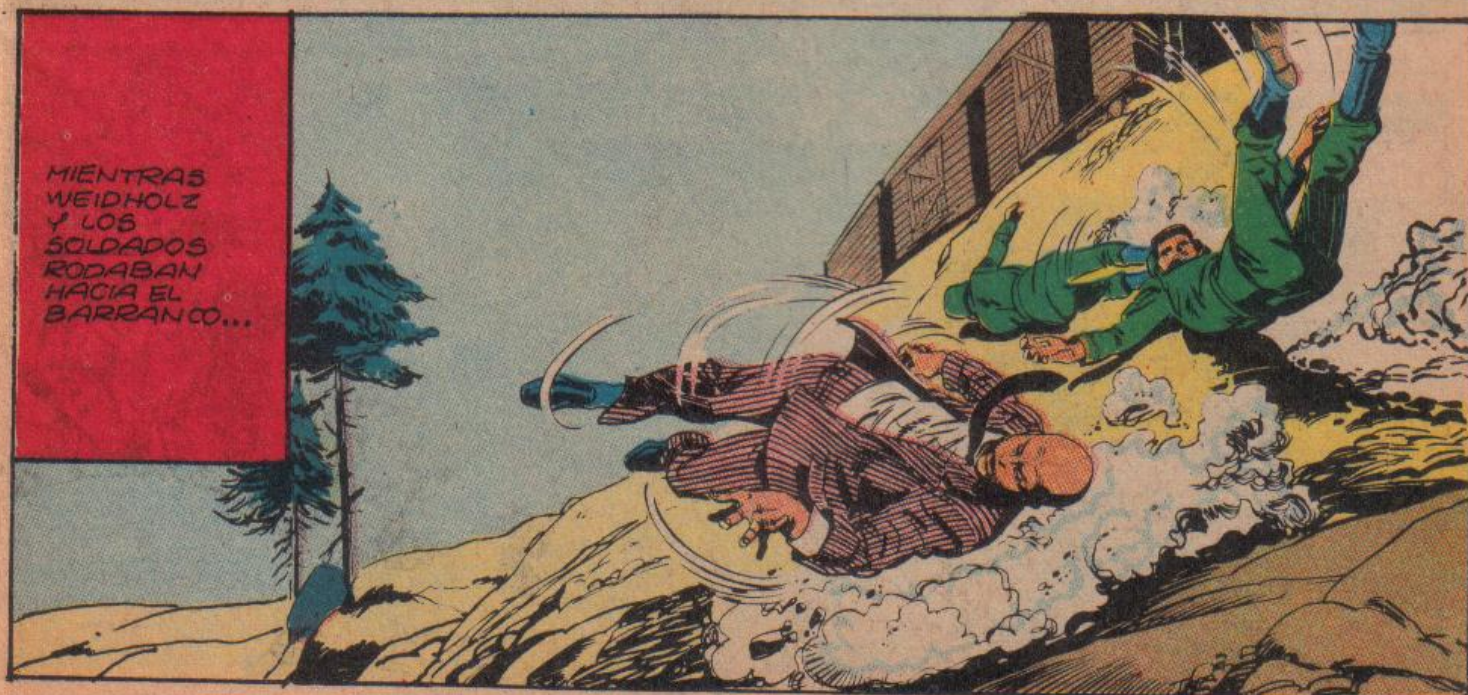


ANTES
DE
QUE
PUDIE-
RAN
PRESEN-
TIR
EL
'PELI-
GRO...

¡YO ME EN-
CARGO DE VIGILAR
LAS CAJAS!



MIENTRAS
WEIDHOLZ
Y LOS
SOLDADOS
RODABAN
HACIA EL
BARRANCO...



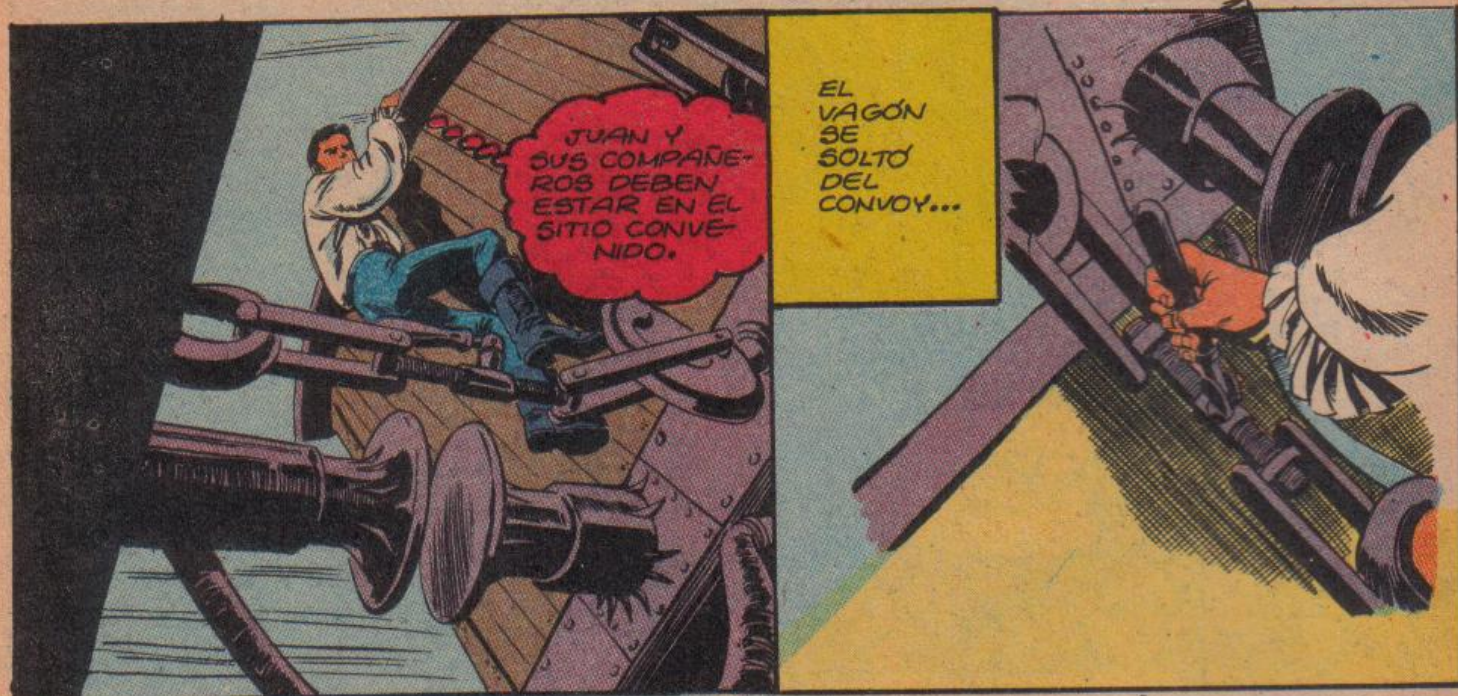
MAROUF SUBIÓ POR EL TECHO DEL VAGÓN...

TENGO QUE TERMINAR LA OPERACIÓN ANTES DE LA PRÓXIMA CURVA.



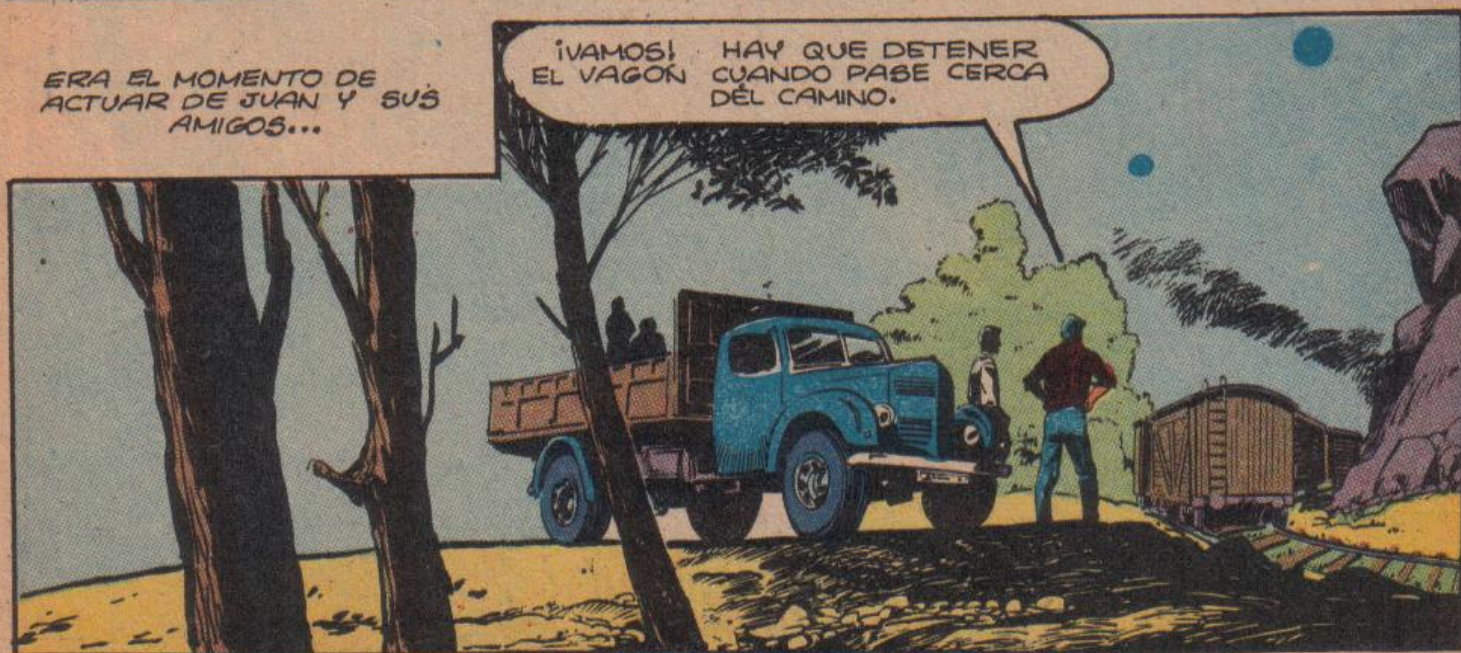
JUAN Y SUS COMPAÑEROS DEBEN ESTAR EN EL SITIO CONVENIDO.

EL VAGÓN SE SOLTÓ DEL CONVOY...



ERA EL MOMENTO DE ACTUAR DE JUAN Y SUS AMIGOS...

¡VAMOS! EL VAGÓN HAY QUE DETENER CUANDO PASE CERCA DEL CAMINO.



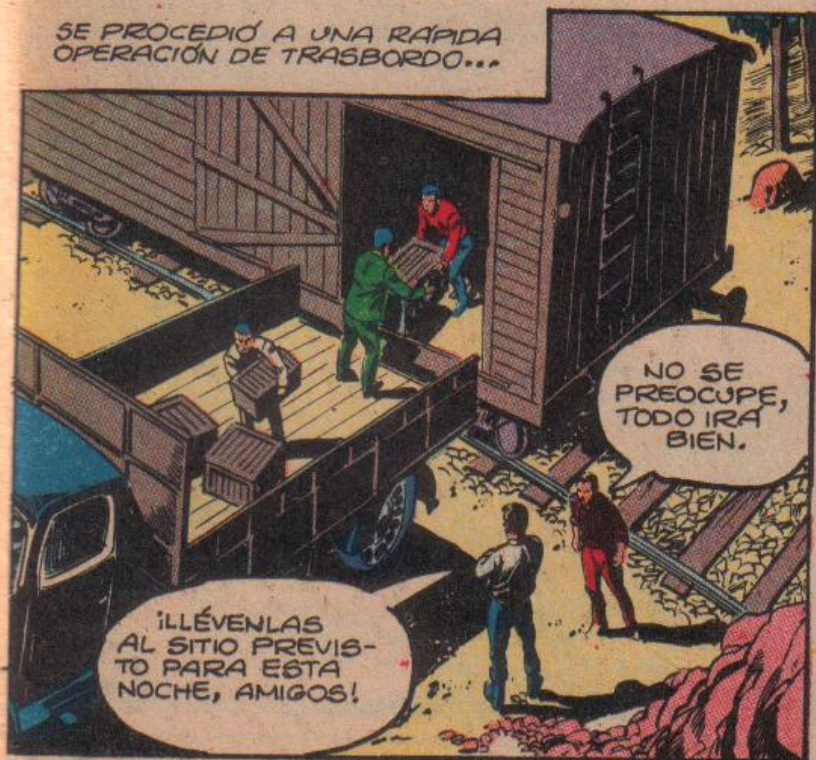
ROSITA

LA REVISTA PARA LAS MAMAS PRACTICAS Y BUENAS DUEÑAS DE CASA

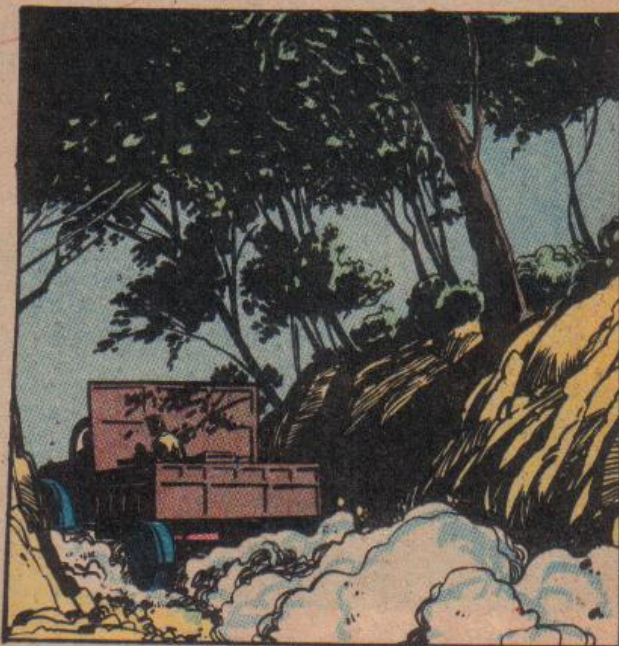
COLOCARON
UNA
BARRICADA
IMPROVISADA...



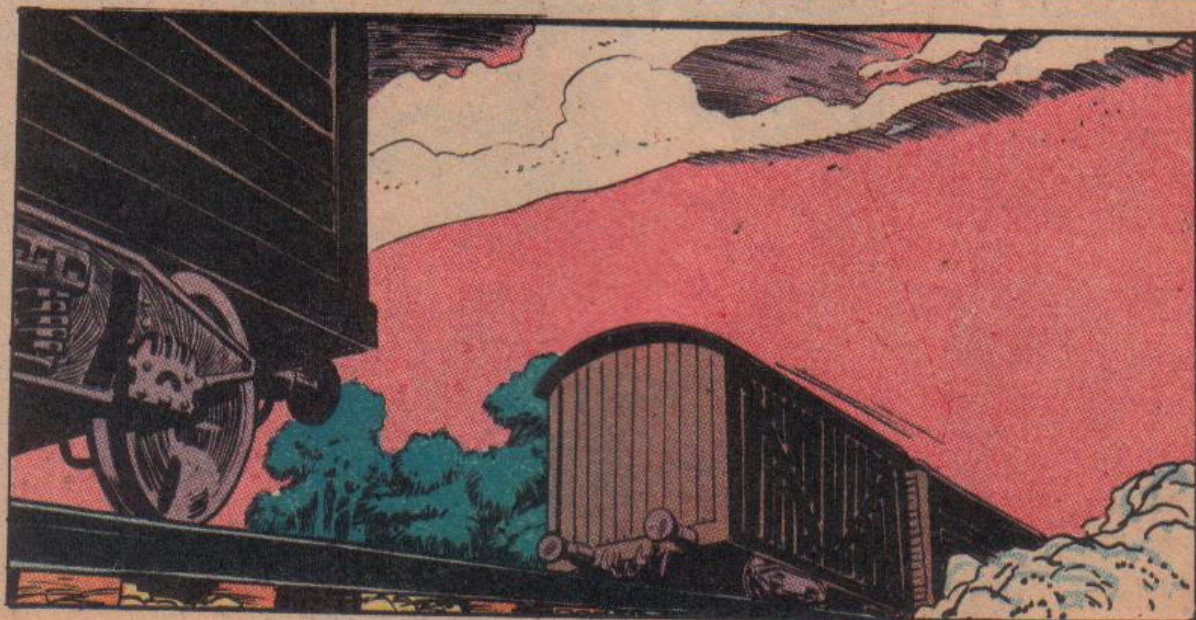
SE PROCEDIÓ A UNA RÁPIDA
OPERACIÓN DE TRASBORDO...

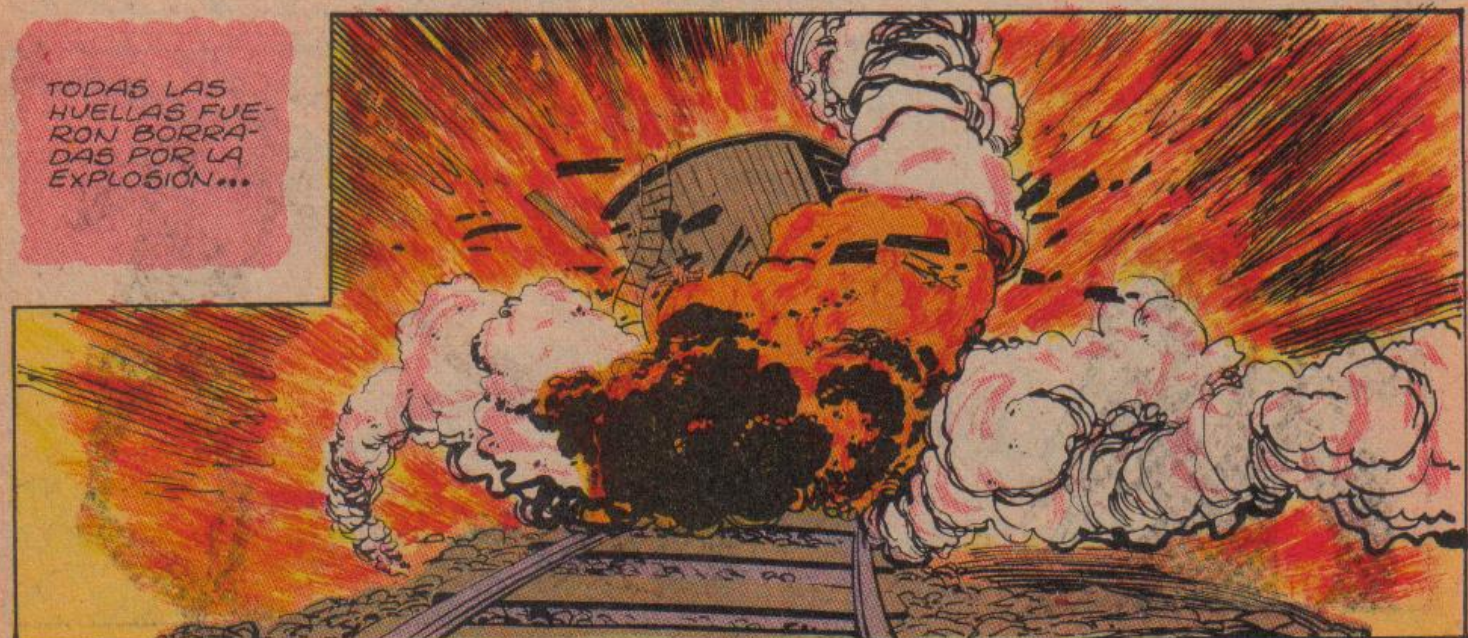


EL CAMIÓN SE ALEJÓ CON SU PRE-
CIOSO CARGAMENTO Y DESAPARE-
CIÓ EN UN CAMINO SECUNDARIO...



CASI
EN
ESE
MISMO
MOMENTO
REAPARE-
CIÓ
EL
TREN
ECHANDO
MARCHA
ATRÁS, EN
BUSCA
DEL
VAGÓN
PERDIDO





¡NADA! ¡NO QUEDA NADA!
¡Y YO SERÉ EL RESPONSABLE
DELANTE DE GOERING!



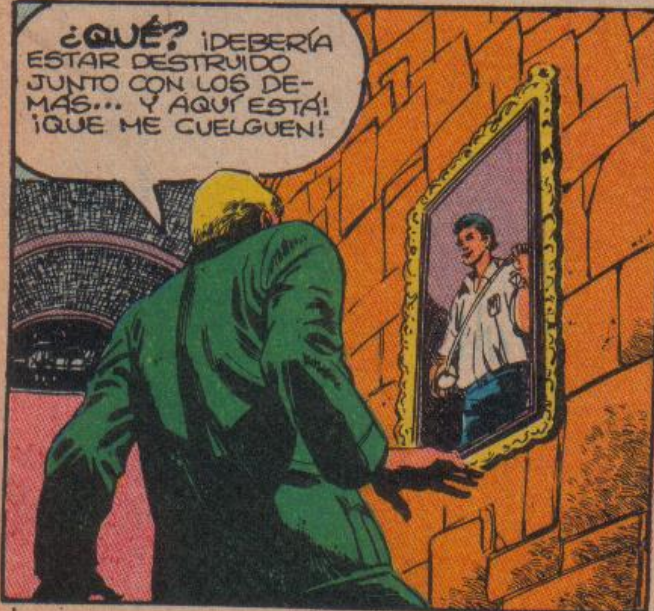
ESA MISMA NOCHE, EN EL
CASTILLO...



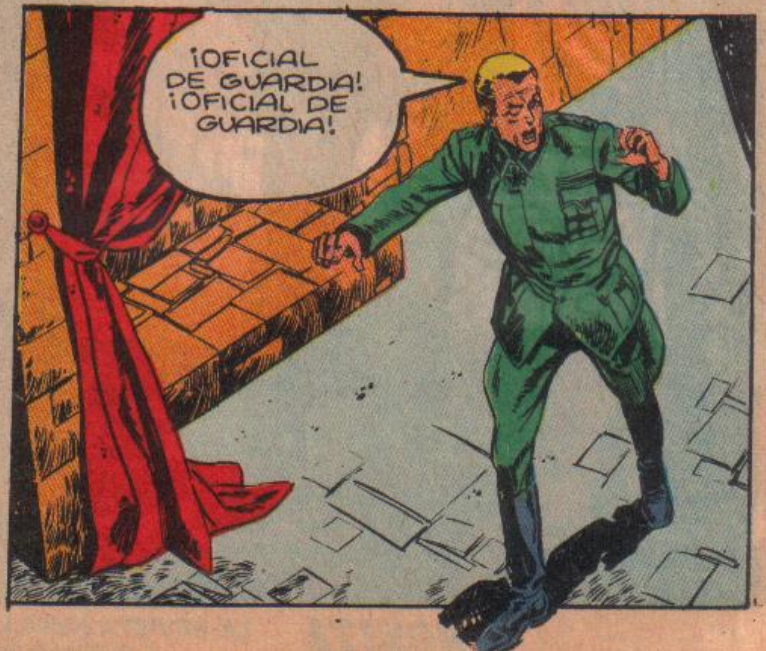
NO TE PREOCUPES,
MADRE, LOS CUADROS Y
LAS TAPICERÍAS ESTÁN EN
LUGAR SEGURO. JUAN
Y SUS AMIGOS ME
AYUDARON A GUAR-
DARLOS EN EL MIS-
MO CASTILLO.

PERO, ALGUIEN SE
SENTÍA MUY
INCOMODO.
ERA VON
FUNDERNACH.
CUANDO SE ENTERÓ
DE LO SUCEDIDO,
PENSO INMEDIATA-
MENTE EN
MAROUF.
SU INQUIETUD
LO CONDUJO A
LA GALERÍA DE
LOS RETRATOS,
Y CUANDO LLEGÓ
ALLÍ, NO PUDO
DOMINAR UN
SALTO...

¿QUÉ? ¡DEBERÍA
ESTAR DESTRUIDO
JUNTO CON LOS DE-
MAS... Y AQUÍ ESTÁ!
¡QUE ME CUELGUEN!



¡OFICIAL
DE GUARDIA!
¡OFICIAL DE
GUARDIA!





EL GENERAL
NECESITABA
ESTAR SEGURO
DE QUE NO VEÍA
VISIONES, Y
VOLVIÓ CON EL
OFICIAL, PERO...

¡LO SIENTO, GENERAL,
PERO NO VEO EL RETRA-
TO DE MAROUF POR NIN-
GUNA PARTE!

Y SIN EMBARGO
LE DIGO QUE ESTA-
BA AHÍ, ESTOY
SEGURO...



¡POBRE VON FUNDERNACH!
UNA VEZ MÁS SE PRE-
GUNTABA SI NO ESTA-
BA LOCO...

MAROUF HA
ATACADO... Y
ATACARÁ NUEVA-
MENTE. Y SIEM-
PRE NOS DEJA-
RÁ EN RIDICU-
LO.

FIN

ROSITA

LA REVISTA PARA LAS MAMAS PRACTICAS
Y BUENAS DUEÑAS DE CASA

AHORA



MAWA DEJA LA SELVA AMAZONICA
EN BUSCA DE SU ORIGEN

¿DE DONDE VINO TAN HERMOSA
MUJER?

¿DE ASIA O DE UN CONTINENTE
PERDIDO?

JUAN FERRER
JARA 1969

jungla



APARECE CADA QUINCE DIAS

Correo Argentino y Subvenciones Cabezas Central (B)	Registro Propiedad Intelectual N.º 1.044.755
	Franqueo a Pagar Concesión N.º 574.
	Tarifa Reducida N.º 9.123

007 JAMES BOND

**SUPER
AGENTE
SECRETO**

AMA A LAS MAS
HERMOSAS MU-
JERES. VIVE EN
LOS MAS BELLOS
LUGARES. FRE-
CUENTA LOS SI-
TIOS MAS PELI-
GROSOS. LUCHA
CONTRA LAS
BANDAS MAS
PODEROSAS DEL
MUNDO.

11

APARECE CADA
QUINCE DIAS

M. KOE
D. VEGA